Td030_01

Βλέπω καράβι πόρχεται ’πό μέσα ’πό την Πόλη
με τετρακόσις έμορφις
με τετρακόσις έμορφις μ’ εξήντα παλικάρια
μέσα είν’ κι ι γιαρέντης[1] μου
μέσα είνι κι ι γιαρέντης μου λαλάει το τσιγγί[2] του
χεμ το λαλεί χεμ τραγουδεί
χεμ το λαλεί χεμ τραγουδεί χεμ το λαλάει κι λέγει.
Μουστάκι μου καραμπογιά
μουστάκι μου καραμπογιά φρύδι μ’ παραγραμμένο
δε σου ’πριπαν τα σίδερα
δε σου ’πριπαν τα σίδερα κι οι έρημις αλ’σίδις
μόν’ σου ’πριπι ψηλό βουνό.

Βλέπω καράβι πόρχεται ’πό μέσα ’πό την Πόλη
με τετρακόσις έμορφις μ’ εξήντα παλικάρια
μέσα είνι κι ι γιαρέντης μου λαλάει το τσιγγί του
χεμ το λαλεί χεμ τραγουδεί χεμ το λαλάει κι λέγει.
Μουστάκι μου καραμπογιά φρύδι μ’ παραγραμμένο
δε σου ’πριπαν τα σίδερα κι οι έρημις αλ’σίδις
μόν’ σου ’πριπι ψηλό βουνό.

[1] Γιαρέντης> γιαρένης, τουρκ. Yaran= φίλος, εραστής, ωραίος, λεβέντης
[2] Τσιγγί>τσιμπίσι, τουρκ. çümbüş: πρόκειται για έγχορδο μουσικό όργανο από την Τουρκία, ένα είδος λαούτου